



JAY CHOI

SKRIVENDE REGISSØR

Jeg vokste opp i Sør-korea og Australia, og bodde senere i Seoul, London og Berlin før jeg kom til Oslo i 2016. For tiden utvikler jeg to spillefilmer, "Glowed Up" ved British Film Institute, og "Andre Siden av Verden", som først ble utviklet gjennom Viken Filmsenters Langstrakt program.

TILSKUDD & ORDNINGER

- **Viken Filmsenter** - Langstrakt (2023)
- **Viken Filmsenter** - Manus veiledning (2022-2023)
- **Kulturrådet** - Diversestipend for nyutdannede kunstnere (2022)
- **Fritt Ord** - Støtte til masterprosjekt (2022)
- **VIPROS** - Støtte til Virtual Production prosjekt (2021)
- **British Film Institute** - 2 runder development funding (2019 - nå)
- **Viken Filmsenter** - Ulike Blikk program (2019)
- **Film London** - 2 runder development funding (2016)
- **Royal Court Theatre** - Unheard Voices writers' program (2011)

UTDANNING

DEN NORSKE FILMSKOLEN

MASTER I REGI

2020 - 2022

- Med fokus på forskjellige virkeligheter og Virtual Production.

ROYAL ACADEMY OF DRAMATIC ARTS (STORBRIANNIA)

BA IN ACTING

2006 - 2009

- Med fokus på Shakespeare, Chekhov og moderne britiske teater

EWHA WOMANS UNIVERSITY (SØR-KOREA)

BA IN ENGLISH LITERATURE

2000 - 2005

- Med fokus på engelsk og amerikansk drama

KONTAKT

+47 48 50 30 08

jayaquachoi@gmail.com

Vollsveien 161, 1359 Eiksmarka

SPRÅK

KOREANSK morsmål (bilingual)

ENGELSK flytende (bilingual)

NORSK flytende

FESTIVALER & PRISER

SHORT SHORTS FILM FESTIVAL 2023

CONTACT POINT

Asia International & Japan Program

KORTFILMFESTIVALEN 2020

SØPPEL

Ulike Blikk Panelsamtale

ENCOUNTERS INT. FILM FESTIVAL 2014

RED REFLECTIONS

Main Competition

KOREAN WORKERS' ARTS FESTIVAL - THEATRE 2013

MELODRAMA

2nd prize

JAY CHOI

ØVRIGE ERFARINGER

BARNEHAGE ASSISTENT VIKAR

Okt. 2023- nå

Eikelia Barnehage

FRIVILLIG FLYKTNINGGUIDE

Des. 2022- nå

Røde Kors Bærum

KLIPPER

Jun. 2018 - Okt. 2023

Frilans video klipper for *Clear Channel Norge* gjennom *Lundby Film*

BRUKERSTYRT PERSONLIG ASSISTENT VIKAR

Feb. - Aug. 2023

Hav2Care, Medvind Asistanse

OVERSETTER

Sep. 2012 - Sep. 2000

Oversetter av K-pop programmer, politirapporter og undersøkelser for *IENKI* (S-kor.), *Coretext* (US) og *G3 Translate* (US)

TEATER REGISSØR

Des. 2012 - Nov. 2013

Regissør for bl.a. "Melodrama" ved *Good People Theater* (S-kor.)

SKUESPILLER

Sep. 2009 - Jun. 2011

Skuespiiler i film og reklamer (UK & Sør-kor.)

REFERANSER

Oppgis på forespørsel.

ERFARING SOM REGISSØR I FILM OG VIDEO

Trykk på tittel for å se filmen

ANDRE SIDEN AV VERDEN (2023-NÅ)

Regi, manus

- Spillefilm i tidlig utviklingsfase. Utviklet ved *Viken Filmsenters Langstrakt*.

GLOWED UP (2016-NÅ)

Regi

- Spillefilm i sen utviklingsfase med 2 runder utviklingstilskudd fra *BFI* og 2 runder fra *Film London*. Manus: Clare Sumi, Produsent: Kyle Blanshard.

C*CKBLOCKED BY TIGHTS (2022, 4 MIN.)

Regi, klipp

- Musikkvideo for *TwoMinutesHate*.

TRIPP (2022, 16 MIN.)

Regi, manus, klipp, produsent

- *Den Norske Filmskolen* masterprosjekt.

THE MOON (2021, 6 MIN.) & **THE LOOP** (2021, 6 MIN.)

Regi, manus, klipp, produsent

- *Den Norske Filmskolen* fordypningsprosjekter.

SØPPEL (2019, 8 MIN.)

Regi, manus, klipp

- Laget gjennom *Viken Filmsenters Ulike Blikk*.

THE TRAVELLERS - EVA (2019, 3 MIN.)

Regi, klipp

- Fashion/portrett film for *The Travellers*

CONTACT POINT (2014, 18 MIN.)

Regi, produsent

- Kortfilm. Premiere i *Short Shorts Film Festival* etter invitasjon.

RED REFLECTIONS (2014, 13 MIN.)

Regi, manus

- Kortfilm. Konkurrerte i *Encounters IFF, Reykjavikk IIFF* og *Born Shorts*.