

INTRO

Jeg vokste opp i Sør-korea og Australia, og ble utdannet i Storbritannia og Norge. Jeg har bodd i Norge siden 2016.

Motatt tilskudd

- Kulturrådet diversestipend for nyutdannede kunstnere (2022)
- Fritt Ord støtte til masterprosjekt (2022)
- VIPROS & CEFIMA støtte til virtuell produksjon (2021)
- British Film Institute development funding (2019 - nå)
- Viken Filmsenter & Mediefabrikken "Ulike Blikk" (2019)
- Film London "Microwave" Development Program (2016)

Styrker

- Manus
- Dramaturgi
- Skuespillerinstruksjon
- Klipp
- Samarbeidsevne

Språk

- Norsk
- Engelsk
- Koreansk

ERFARING

Den Norske Filmskolen, masterstudent i regi

August 2020 - Juni 2022

- Masterprosjekt "[Tripp](#)" (passord: tripptripp) - Manus, regi, klipp & produsent.
- Fordypningsprosjekt "[The Moon](#)" - Manus, regi, klipp & produsent. Virtuell Produksjon. "[The Loop](#)" - Manus, regi, klipp & produsent.
- Karakterøvelser - Regi, manus & klipp av 2 scener med fokus på karakterer.
- Manus, skuespillerinstruksjon, visuelt konsept, storyboard & dramaturgi verksteder.

Regissør

April 2012 - nå

- "Den Evige Natt" (2022) - Døgnfluer & Oslo Pix, spillefilm produsert i 24 timer.
- "[Søppel](#)" (2019) - Regi & manus. Kortfilm utviklet og produsert gjennom "Ulike Blikk" program v/ Viken Filmsenter & Mediefabrikken.
- "Glowed Up" (2016 - nå) - Regi. Spillefilm utvikling v/ British Film Institute. Opprinnelig utviklet gjennom "Microwave" program v/ Film London.
- "[The Travellers](#)" (2015) - Regi & klipp. Portrett film m/ danserinnen Eva Georgitsopoulou.
- "Love is Burning" (2014) - Regi. Koreansk teaterstykke m/ Sukku Son & Moon Choi.
- "Melodrama" (2013) - Regi. Koreansk teaterstykke. Gullprisen v/ 34th National Workers' Culture & Arts Festival.
- "[Contact Point](#)" (2013) - Regi & produsent. Kortfilm produsert i Sør-Korea.
- "[Red Reflections](#)" (2012-13) - Regi & manus. Kortfilm produsert i Storbritannia.

Klipper

Mai 2017 - nå

- First Supper Symposium (2022) - Promo & event videoer til kunstnerkollektivet First Supper Symposium.
- Clear Channel Norge (2018 - nå) - Corporate videoer.
- Plastkuler (2017) - Kortfilm ved Viken Filmsenter. Regi: Michael Mellemløkken Renjo.

Skuespiller

September 2009 - Juni 2011

- Spillefilm, kortfilm, corporate film, reklame & teater i Storbritannia & Sør-Korea. Agent: Lois Harvey.

ØVRIG ERFARING

Met Film School (GER)

Diploma i filmregi
Jun. 2015 - Jul. 2015

Royal Court Theatre "Unheard Voices" Writers' Group (UK)

Aug. 2011 - Nov. 2011

UTDANNING

Den Norske Filmskolen (NOR)

MA i regi
2022

Royal Academy of Dramatic Art (UK)

BA i skuespill
2009

REFERANSER

Arild Andresen
Anna Moland

Regissør, faglærer v/ DNF
COO v/ Rubicon

arild.andresen@inn.no
anna.moland@icloud.com

(+47) 91 68 05 77
(+47) 41 04 48 33