

JAY CHOI

Regissør

(+47) 48 50 30 08

jayaquachoi@gmail.com

www.jaychoi.com

[IMDb](https://www.imdb.com/name/nm1047811/)

INTRO

Jeg er nylig ferdig med Mastergrad i regi ved Den Norske Filmskolen, der jeg fokuserte på Virtuell Produksjon og blanding av forskjellige virkelighetsnivåer. Jeg ble født i Sør-Korea, ble utdannet i Storbritannia, og siden 2016 har jeg bodd i Norge med min mann. Jeg er interessert i karakterdrevne historier og jeg elsker å samarbeide med lidenskapelige filmfolk.

Motatt tilskudd og ordninger

- Fritt Ord støtte til masterprosjekt (2022)
- VIPROS & CEFIMA støtte til Virtuell Produksjon (2021)
- British Film Institute development funding (2019 - nå)
- Viken Filmsenter & Mediefabrikken Ulike Blikk (2019)
- Film London Microwave Program (2016)
- Royal Court Theatre Writers' Group (2011)

Styrker

- Manus
- Dramaturgi
- Skuespillerinstruksjon
- Klipp
- Samarbeidsevne

Språk

- Norsk - Avansert
- Engelsk - Flytende
- Koreansk - Morsmål

ERFARING

Den Norske Filmskolen, masterstudent i regi

August 2020 - Juni 2022

- Masterprosjekt "[Tripp](#)" (passord: tripptripp) - Manus, regi, klipp & produsent.
- Fordypningsprosjekt "[The Moon](#)" - Manus, regi, klipp & produsent. Virtuell Produksjon.
- "[The Loop](#)" - Manus, regi, klipp & produsent.
- Karakterøvelser - Regi, manus & klipp av 2 scener med fokus på karakterer.
- Manus, skuespillerinstruksjon, visuelt konsept, storyboard & dramaturgi verksteder.

Regissør

April 2012 - nå

- Døgnfluer + Oslo Pix film (2022) - Regi. Planlagt for august.
- "[Søppe!](#)" (2019) - Regi & manus. Kortfilm utviklet gjennom Ulike Blikk v/ Viken Filmsenter & Mediefabrikken.
- "Glowed Up" (2016 - nå) - Regi. Spillefilm v/ BFIs utviklingsprogram. Opprinnelig utviklet v/ Film London.
- "[The Travellers](#)" (2015) - Regi & klipp. Portrett film m/ danserinne Eva Georgitsopoulou.
- "Love is Burning" (2014) - Regi. Koreansk teaterstykket m/ Sukku Son & Moon Choi.
- "Melodrama" (2013) - Regi. Koreansk teaterstykket. Gullprisen v/ 34th National Workers' Culture & Arts Festival.
- "[Contact Point](#)" (2013) - Regi & produsent. Kortfilm produsert i Sør-Korea.
- "[Red Reflections](#)" (2012-13) - Regi & manus. Kortfilm produsert i Storbritannia.

Klipper

Mai 2017 - nå

- First Supper Symposium (2022-nå) - Promo & event videoer til kunstnerkollektivet First Supper Symposium.
- Clear Channel Norge (2018 - nå) - Corporate videoer.
- Plastkuler (2017) - Kortfilm ved Viken Filmsenter. Regi: Michael Mellemløkken Renjo.

Skuespiller

September 2009 - Juni 2011

- Spillefilm, kortfilm, corporate film, reklame & teater i Storbritannia & Sør-Korea. Agent: Lois Harvey.

ØVRIG ERFARING

Øversetter (koreansk/engelsk)

G3 Translate (US), Ubiquis (US),
Coretext (US), IENKI Media (S. Kor.)
Sep. 2011 - 2018

Omsorsperson til funksjonshemmede barn

Kids Charity (UK)
Aug. 2011 - Jul. 2012

UTDANNING

Den Norske Filmskolen

MA i regi
2022

Royal Academy of Dramatic Art (UK)

BA i skuespill
2009

Ewha Women's University (S. Kor.)

BA i Engelsk litteratur
2005

REFERANSER

Arild Andresen
Anna Moland

Regissør, faglærer v/ DNF
COO v/ Rubicon

arild.andresen@inn.no
anna.moland@icloud.com

(+47) 91 68 05 77
(+47) 41 04 48 33